

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №5
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ ЦРР – д/с №5
протокол № 2 от «15» 05 2023г.

Утверждаю:
заведующая МБДОУ ЦРР – д/с №5
Девятова О.Е.
приказ № 72 от «15» 05 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЧародеУм»**

направленность: социально-гуманитарная

уровень: базовый

возраст воспитанников: 5-7 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик: Ирина Валерьевна Максикова,
учитель - дефектолог,
первой квалификационной категории

г. Радужный, 2023

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧародеУм» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Программа направлена на гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальной сфер у детей старшего дошкольного возраста через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр.

Реализация программы не нацелена на достижение результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

1.1.2. Программа разработана с опорой на следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»);
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 01.01.2027 г.;
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г., регистрационный № 66403), действующим до 01.09.2028 г.;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»

7. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1.3. Актуальность данной программы определяется запросом со стороны родителей на дополнительные образовательные услуги для дошкольников старшего возраста, который является оптимальным для всестороннего развития ребенка.

Современный мир ребенка предполагает удобство и комфорт в игре, когда не нужно придумывать себе «заменителей», все разработано в пластиковом исполнении. В результате обедняется воображение, на основе которого строятся познавательные процессы дошкольника. По мнению А.В. Запорожца, «воображение является важным средством познания детьми окружающего мира». О.В. Боровик справедливо отмечает, что «воображение, как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось». Поэтому важно стимулировать воображение ребенка развивающими играми, в которых он бы делал много открытий и мыслил креативно. Игры В.В. Воскобовича способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей. Однако сейчас недостаточно просто предложить детям эти игры. Ими необходимо увлечь, чтобы затем ребенок сам смог придумывать и создавать образы. Для того, чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему прожить сопричастность к персонажам.

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы заключается в повышении эффективности образовательного процесса, направленного на развитие интеллектуально - творческих способностей дошкольников, путём активного использования игровых технологий В.В. Воскобовича. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, необходимо создать ситуацию, в которой ребёнок станет активным участником образовательного процесса.

1.1.5. Новизна программы состоит в создании системы применения методов и приёмов игровых технологий В.В. Воскобовича, нацеленных на развитие интеллектуально-творческих особенностей дошкольников.

1.1.6. Отличительные особенности программы

Данная программа решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникационных технологий.

За основу программы взяты технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, парциальная программа С.В. Макушиной «Умные игры в добрых сказках».

1.1.7. Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

1.1.8. Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, на 28 часов, выстроена с возрастающей степенью усложнения для детей 5-7 лет и предполагает учет индивидуальных особенностей воспитанников.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 28 недель, продолжительность занятия 30 минут, что составляет 28 часов в год и соответствует действующим нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Количество детей обучающихся в группе - от 10 до 12 человек.

1.1.9. Формы обучения

Программа предусматривает очную форму обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с индивидуальным подходом. Групповая форма обучения способствует развитию коммуникативных умений, что очень важно для подготовки ребенка к обучению в школе.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса

Технология обучения опирается на общепедагогические принципы, соответствующие ряду основных принципов, заложенных в Конвенции ООН о правах ребенка, ФГОС ДО:

- 1) сказочный сюжет, каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны логически ей соответствовать;
- 2) включение в занятие игровых приёмов;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей;
- 5) возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития воспитанников).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать эмоционально-личностную и интеллектуальную сферы у детей.

Задачи:

личностные – развивать умения ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственные мнение, суждение, оценку;

предметные - развивать пространственное и логическое мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук;

метапредметные - развивать самосознание, саморегуляцию, социальную чуткость и способность управлять собой.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Виды занятий	теория	практика	количество занятий	форма контроля
1.	Вводное	1	-	1	Наблюдение
2.	Ознакомительное	2	-	2	Наблюдение
3.	Игровая практика	-	28	28	Отслеживание работы
4.	Диагностика	-	1	1	Диагностические задания
5.	Итого	3	29	32	

1.3.2. Содержание программы

Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры
1. Молодильные яблоки	Автор: по мотивам русской народной сказки в обр. И.С. Аксенчука Иллюстрации: В. Лалаянц, С. Соколов, иллюстрации из м/ф 1974 г., «Созмультфильм» Музыка: из м/ф, русские народные наигрыши «Во кузнице», «Во поле береза стояла», «Ой вставала я ранешенько», «Картинки с выставки». М.П. Мусоргского	Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо-крестики 2» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина
2. Гуси-лебеди	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н. Толстого Иллюстрации: Т. Савченко	Игры Воскобовича: «Чудо-крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Квадрат

	Музыка: русские народные наигрыши «Во саду ли в огороде», «Ах вы сени, мои сени», «Во поле береза стояла», песня «На речке»	Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
3. Царевна-лягушка	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н. Афанасьева Иллюстрации: И.Я. Билибин Музыка: фрагменты из опер «Садко», «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римского-Корсакова	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо крестики 1» Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Куизинера», «Кубики для всех» Никитина
4. Заяшклина избушка	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: Н. Устинов Музыка: «Детский альбом», «Времена года» П.И. Чайковского	Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо крестики 1», «Чудо крестики 2» Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Куизинера», «Кубики для всех» Никитина
5. Зимовье зверей	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: В.А. Дугин Музыка: «Детский альбом» П.И. Чайковского	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 1», «Чудо крестики 2» «Квадрат Воскобовича двухцветный», Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Куизинера»
6. По щучьему велению	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: И. Кочергин Музыка: вальс «Спящая красавица» соч. 66, «Итальянское каприччио», «Баркаролла» П.И. Чайковского, «Русская плясовая» Е. Железнова, « А на горку сани...»	Игры Воскобовича: « Чудо Соты 1», «Прозрачный квадрат», «Змейка» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Логические блоки Дьенеша»
7. Дюймовочка	Автор: Г.Х. Андерсен Иллюстрации: С. Скоп Музыка: произведения Моцарта, Классика для малышей	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», « Чудо соты 1», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
8. Гадкий утенок	Автор: Г.Х. Андерсен Иллюстрации: В. Игнатов, Б Петин Музыка: балет «Лебединое озеро», «Детский альбом» Чайковского, музыка Колмановского к мультфильму	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
9. Снежная королева	Автор: Г.Х. Андерсен Иллюстрации: В. Ерко	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», «Прозрачный

	Музыка: произведения Моцарта: концерт №23 для фортепиано с оркестром, Адажио 2 часть, Симфония №6, Симфония №25, Симфония №40	квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина
10-11 12 месяцев	Автор: С.Я. Маршак Иллюстрации: из м/ф «12 месяцев» 1956 г., «Союзмультфильм» художники: А.Беляков, К. Карпов, А. Курицын Музыка: М.С. Вайнберг	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
12. Щелкунчик	Автор: Э.Т. Гофман Иллюстрации: из м/ф «Щелкунчик» 1973 г., «Союзмультфильм» художники: А. Савченко, Н. Ерыкалов Музыка: к балету «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 3» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
13. Морозко.	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: из к/ф «Морозко» (реж. А. Роу) Музыка: «Маленький фокстрот», цикл «Метель» Г.В. Свиридова, цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
14. Сказка о рыбаке и рыбке	Автор: А.С. Пушкин Иллюстрации: Б.Дехтерев, В. Конашевич Музыка: увертюра к опере «Руслан и Людмила», неоконченная соната для Альта с фортепиано 1 часть , ноктюрн «Разлука» М.И. Глинки	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина
15 -16. Сказка о царе Салтане	Автор: А.С. Пушкин Иллюстрации: И.Я. Билибин Музыка: музыкальные этюды из произведений П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского; фрагменты опер «Князь Игорь», симфоний №1, 2, 3 «Ноктюрн» А.П. Бородина	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
17-18 Илья Муромец	Автор: русская былина в обработке А.Н. Нечаева Иллюстрации: С. Гилев Музыка: «Венок былин», «Отражение», «Былина витязей» анс. «Гусли русские». Гусельные произведения: «Былина», «Березнечек» К. Шаханова	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина, «Цветные счетные палочки

		Куизинера»
19. Добрыня и Змей	Автор: русская былина в обработке Н.П. Колпакова Иллюстрации: П. Багин Музыка: фрагменты кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» Никитина
20. Подарки фей	Автор: сказка, придуманная детьми Музыка: произведения Рыбникова, Крылатова, Дербенева	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 3», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина «Цветные счетные палочки Куизинера»
21. Аленький цветочек	Автор: С.Т. Аксаков Иллюстрации: Л. Ионова, М.Г. Матвеев Музыка: музыкальные произведения П.И. Чайковского, Ю.М. Чичкова, Н.П. Будашкина	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
22. Федорино горе	Автор: К.И. Чуковский Иллюстрации: В.Г. Сутеев Музыка: музыкальные фрагменты сборников «Детская тетрадь» и «анцы кукол» Д.Д. Шостаковича	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
23. Муха-цокатуха	Автор: К.И. Чуковский Иллюстрации: Л. Якшис Музыка: «Элегия», «Итальянская полька», «Прелюдия №5 соль минор» С.В. Рахманинова	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
24 -25 Серебряное копытце	Автор: П.П. Бажов Иллюстрации: М. Успенская Музыка: сюита в старинном стиле, музыка из к/ф «Клоуны и дети», «Приключения Травки», «Сказка странствий» А.Г. Шнитке	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо соты 1» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
26. Цветик-семицветик	Автор: В.П. Катаев Иллюстрации: Э. Булатов, О. Васильев Музыка: детские песни, произведения Д.Д. Шостаковича, А.Л. Вивальди	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 3», «Прозрачный квадрат», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
27. Золушка	Автор: Ш. Пьерро	Игры Воскобовича:

	Иллюстрации: Б. Дехтерев Музыка: С.С. Прокофьев, балеты «Золушка», «Щелкунчик»	«Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Чудо соты 1» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
28. Сказки, придуманные детьми		Все виды развивающих игр

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы планируется развитие у воспитанников следующих качеств, навыков, умений:

- ставит учебные цели, проектирует пути их реализации, контролирует и оценивает свои достижения, работает с разными источниками информации, оценивает их и на этой основе формулирует собственное мнение, суждение, оценку;
- развито пространственное и логическое мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию;
- развито самосознание, само регуляция, социальная чуткость и способность управлять собой

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа - 28 часа в год,

- 28 учебные недели,
- 28 учебных дня,
- каникулы с 01.01.2024 по 08.01.2024 г. и 01.06.2024 по 31.08.2024 г.,
- учебные периоды с 01.10.2023г. по 31.12.2023 г. и 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	16:45-17:15	Беседа	1 час	Молодильные яблоки	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
2.	октябрь	16:45-17:15	Беседа	1 час	Гуси-лебеди	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
3.	октябрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Царевна-	Кабинет	Оценка

					лягушка	психолога	выполненных работ
4.	октябрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Заюшкина избушка	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
5.	ноябрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	. Зимовье зверей	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
6.	ноябрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	По щучьему велению	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
7.	ноябрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Дюймовочка	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
8.	ноябрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Гадкий утенок	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
9.	декабрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Снежная королева	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
10.	декабрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	12 месяцев	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
11.	декабрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	12 месяцев	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
12.	декабрь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Щелкунчик	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
13.	январь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Морозко	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
14.	январь	16:45-17:15	Занятие	1 час	Сказка о рыбаке и рыбке	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
15.	февраль	16:45-17:15	Занятие	1 час	Сказка о царе Салтане	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
16.	февраль	16:45-17:15	Занятие	1 час	Сказка о царе Салтане	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
17.	февраль	16:45-17:15	Занятие	1 час	Илья Муромец	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
18.	февраль	16:45-17:15	Занятие	1 час	Илья Муромец	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ

19.	март	16:45-17:15	Занятие	1 час	Добрыня и Змей	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
20.	март	16:45-17:15	Занятие	1 час	Подарки фей	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
21.	март	16:45-17:15	Занятие	1 час	Аленький цветочек	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
22.	март	16:45-17:15	Занятие	1 час	Федорино горе	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
23.	апрель	16:45-17:15	Занятие	1 час	Муха-цокатуха	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
24.	апрель	16:45-17:15	Занятие	1 час	Серебряное копытце	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
25.	апрель	16:45-17:15	Занятие	1 час	Серебряное копытце	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
26.	апрель	16:45-17:15	Занятие	1 час	Цветик-семицветик	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
27.	май	16:45-17:15	Занятие	1 час	Золушка	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ
28.	май	16:45-17:15	Занятие	1 час	Сказки, придуманные детьми	Кабинет психолога	Оценка выполненных работ

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в отдельном оборудованном помещении «Кабинет психолога».

Оборудование для проведения занятий

1. Столы, стулья по количеству детей.
2. Стол и стул для педагога.
3. Интерактивная доска.
4. Шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
5. Пособия и игры В. Воскобовича

2.2.2 Информационное обеспечение

www.nsportal.ru

www.maam.ru

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем дефектологом первой квалификационной категории, педагогический стаж – 18 лет.

2.3. Форма аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формой проведения итогов реализации программы является наблюдение и анализ продуктов деятельности.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории, коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Исследуемые показатели:

- наличие интереса к конструктивному творчеству;
- наличие базовых навыков конструирования;
- наличие навыков проектирования конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям;
- проявление творчества при видоизменении постройки;
- наличие навыков командной работы;
- наличие навыков самостоятельной работы.

2.4. Оценочные материалы

Экспертная карта оценка педагогом уровня освоения детьми программы «ЧародеУМ»

Приложение:

№ п/п.	Ф.И. ребёнка	Интерес к конструктивному творчеству	Базовые навыки конструирования	Навыки проектирования по заданной теме	Творчество при видоизменении постройки	Командная работа	Самостоятельная работа	Итоговый уровень
--------	--------------	--------------------------------------	--------------------------------	--	--	------------------	------------------------	------------------

Способы фиксации:

- при полной сформированности показателя – высокий уровень (выс.);
- при частичной сформированности показателя – средний уровень (ср.);
- при низкой сформированности показателя – низкий уровень (низк.).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса предусмотрена в очной форме. Занятия, просмотр презентаций, беседы.

2.5.2. Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др).
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей по замыслу).
- Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися.
- Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность).
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога.
- Поисковый – самостоятельное решение проблем.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
- Метод проектов.

2.5.3. Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса предусмотрена в очной форме, групповая форма. Занятия, просмотр презентаций, беседы, игры.

2.5.4. Формы организации учебного занятия

Подгрупповая деятельность с индивидуальным подходом.

2.5.5. Педагогические технологии

Коллективная конструктивная деятельность, игровые технологии, информационно – коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

2.5.6. Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительная часть.

1.1 Разминка (пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, и т.д.).

1.2 Правила безопасности

- 1.3 Введение нового понятия (при наличии)
- 1.4 Работа детей с символическим материалом (схемы, карты, условные обозначения)
2. Основная часть.
 - 2.1 Конструирование / Экспериментальная деятельность (+ стимулирование общения детей между собой).
 - 2.2 Физкультминутка.
3. Заключительная часть.
 - 3.1 Рефлексия: обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось), анализ готовых поделок.
 - 3.2. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.5.7. Дидактический материал

Перечень игр для реализации программы

Игры В.В. Воскобовича

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. «Чудо-Соты 1» | -12шт |
| 2. «Чудо-Крестики 1» | -12шт |
| 3. «Чудо-Крестики 2» | -12шт |
| 3. «Чудо-Крестики 3» | -12шт |
| 4. «Прозрачный квадрат» | -12шт |
| 5. «Квадрат Воскобовича двухцветный» | -12шт |
| 7. «Змейка» | |

Игры других авторов

- | | |
|--|-------|
| 1. «Сложи узор» (деревянный) Б.П. Никитина | -12шт |
| 2. «Кубики для всех» Б.П. Никитина | -12шт |
| 3. «Логические блоки Дьенеша» | -6шт |
| 4. «Цветные счётные палочки Кьюизенера» | -6шт |

2.6. Список литературы

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: многогодичное пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем/ – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
3. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе/ С.-Петербург, «Детство -Пресс», 2017 г.
4. Литвинова О.Э. Конструирование в старшей группе/ С.-Петербург, «Детство-Пресс», 2015 г.
5. Макушина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/ под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019

6. Пармонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Учеб. пособие студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.